LOTERIA DE STAT
TOATĂ ȚARA ROMÂNEASCĂ
preferă tot colectura
GHEORGHE STĂNOIU
LOTERIA DE STAT
CENTRALA BUCUREȘTI, LIPSCANI 83-85 (PIAȚA SF. GHEORGHE) Care face Milionari la Toate Clasele PROVINCIE MANDAT (CEC) POȘTAL SAU RAMBURS

O echipă tânără la egalitate cu una întinerită

2-0 pentru Victoria - în primul sfert de oră

...dar Juventus a egalat până la pauză,

2-2 (2-0) datorită combativității sale

Trebue să mărturisesc că am așteptat cu mult interes evoluția echipei clujene «Victoria» la București. Nutrim pentru această formație o simpatie mai veche, pentru felul cum s'a impus în soccerul românesc. Vedem în «Victoria», echipa copilăriei noastre, a tuturora, formația care s'a ridicat cu repeziciune pe planul idealurilor noastre din prima tinerețe. Ce alteeva este această echipă de flăcăi tineri care leapădă pentru o zi de sărbătoare șapca cu cozoroc și rupe numărul dela braț ca să îmbrace semeț echipamentul în culori vii ale «Victoriei» și să apară în stil de vedete în fața unui public numeros și entuziast?

Nu este oare acest lucru o pagină pe care o imaginam citind cu mulți ani în urmă pe Dean Farrev? Ne place foot-ball-ul sincer al acestor copii, profesioniști neverosimili cari între o temă tactică mai dscută în tren, spre Capitală, o conjugare la latină sau o problemă la algebră.

Nu ne place să-i luăm totdeauna în serios căci, «Victoria» e pentru noi ceiace neamțul numește un «lieblingkiind».

Rolul lor de footballiști simpatici îl agreiăm la o valoare justă. Nu în același raport cum îl prețuim la «Rapid» sau «Venus» unde sunt vedete sută la sută și unde footballul este o ocupație cotidiană. Ne face impresia că la clujeni, sportul cu balonul oval este o îndeletnicire diletantistă dar să recunoaștem, foarte reușită.

Dar interesul nostru pentru «Victoria» se multiplica eri de faptul că numai acum opt zile, această echipă a învins pe Rapid care pentru noi este prototipul formației de vedete. In football nu ne surprind rezultatele căci ocupația noastră de cronicari zilnici al faptelor sportive ne-a pus față în față cu cele mai interesante cazuri. Ne-a părut ciudat cum acești elevi au întrecut pe maeștri. Iată așadar motivul pentru care am sorbit fiecare fază a luptei de eri. Am analizat deaproape această echipă minune a footballului românesc și am reținut câteva observațiuni pe cari le împărtășim și cititorilor.

JOCUL «VICTORIEI», UN JOC NOU

Nu credem că sunt mulți din cei care urmăresc partidele divizionare și n'au admirat fantezia atacului victorist. Deobiceiu, echipele ardelene care au arătat foot-ball-ul lor la București, s'au impus cu o metodă exclusiv tehnică care poartă o adâncă amprentă a școalei pestane. Stilul unguresc, educat în jocurile din Europa Centrală nu o fost prins la noi în complexul lui și din această pricină, C. A. O.-ul cu Gloria nu de mult trecută, practica un joc unguresc, steril. E drept a demonstra un joc frumos ca spectacol, o gamă întreagă de arabescuri dar departe de realul soccer preconizat de tehnicienii jocului cu balonul rotund.

Luând ca prototip jocul orădenilor și făcând o comparație cu ceiace prezintă astăzi Ardealul prin Victoria, ajungem la concluzia că s'a ajuns la o latinizare a școlii ungurești.

N'am putea preciza dacă ceiace prezintă astăzi «Victoria» este o problemă de temperament (lucru foarte probabil) sau mâna unui bun antrenor. Cert este că clujenii se impun cu un joc de mare ritm, cu acțiuni de dinamită unde poziția jucătorului pe teren are un rol preponderent.

Ați remarcat, de bună seamă, că fiecare combinație a Victoriei desenează pe teren drumul cel mai scurt spre poartă. Se deschid aripile prompt sau, într'o mișcare rapidă, se lansează interii sau centrul în adâncime. Passa laterală a fost exclusă din bagajul cunoștințelor căci a fost socotită cu totul inadaptabilă jocului modern.

Jucătorii clujeni au mai dat o deosebită importanță mișcării jucătorilor. Făcând din foot-ball, șah, au aplicat sănătosul sistem al acoperirii terenului. Fiecare jucător ia în serios atribuția sa și nu uită niciodată să fie la locul cuvenit. O minge trimisă de centrul înaintaș pe dreapta, va găsi în mod sigur interul la locul său. Cel cu balonul nu mai are nevoie să se asigure dacă partenerul este la loc, întârziând acțiunea. Balonul curge în mod normal și jocul nu va pierde din viteză. Este, pe scurt, un joc de mare adresă.

Clujenii sunt încă tineri

Firește, observațiile pe care leam făcut mai sus, sunt principiile care stau la baza jocului clujean. Nu atinge perfecțiunea, cum ar lăsa să întrevadă fraza noastră căci în această ipoteză am avea în «Victoria» o echipă într'adevăr magnifică. Clujenii se călăuzesc după această metodă. Sunt însă școlari în prima clasă de liceu. Atunci când își cunosc materia și cu o bună condiție fizică, fac lucruri mari. Așa cum au făcut Duminică cu Rapid, la Cluj.

Când fac lucrurile pe jumătate, treaba merge mai prost.

Cam așa s'a întâmplat în jocul cu Juventus. Douăzeci de minute am avut impresia că vedem pe «Arsenal» din Londra. Echipați pe modelul englezesc, clujenii au făcut un joc așa cum am văzut numai în Anglia. Au pornit decis, cu o fermitate de echipă mare și au marcat splendid, în minutele 6 și 16. Până aci au știut tema pe de rost. A început însă poticneala și Juventus dând o replică de maestru a egalat. A fost și decesul jocului ca și al iluziilor noastre căci echipele au intrat în banalul formațiilor românești, scăzând valoarea partidei la jumătate.

A fost pentru spectatori o surpriză neplăcută căci după cum au început, victoriștii lăsau impresia că vor marca ușor, patru sau cinci puncte.

UN MATCH CARE A TRAIT O REPRIZA

Fiecare deces implică o autopsie. Așadar și jocul de eri. Luând lucrurile sistematic, vom vedea că a început bine și a murit subit. După cum pentru medic o moarte subită are o explicație lungă, la fel match ul de eri are pentru cei cari văd lucrurile limpede o motivare perfectă.

Terenul de eri nu era sută la sută bun pentru football. Umezit de ploaia de Miercuri, muiat până la refuz de cantitatea de apă căzută Vineri noapte și Sâmbătă dimineața, terenul a devenit impropriu pentru un joc care cere să fie disputat în condițiuni optime. Pe un teren uscat, eforturile sunt mai mici. Pe unul moale, piciorul intră adânc, iar efortul e implicit mai mare.

Un joc de campionat nu e disputat totdeauna rațional iar jucătorii nu precupețesc eforturile. Marcând două goaluri în 20 de minute, Victoria a muncit destul. Apărându-se apoi de vijelia atacurilor conduse cu pricepere de Prassler, apărarea a început să aibă scăderi. Fatal, jucătorii s'au obosit mai mult ca deobiceiu iar consecința a fost demonstrația slabă din partea a doua a jocului.

ATENȚIE LA JUCATORI

După cum arătam și mai sus, Victoria este o echipă cu merite mari. Aduce în footballul nostru un joc de linie, corect și rapid. Este însă, discutând echipa în raport cu marile formații divizionare, o echipă necoaptă. Lucru foarte normal dacă ținem seamă de vârsta jucătorilor. Socotim dealtfel, că antrenorul nu trebuie să impună echipei un randament mare. Este în orgoliul fiecărui profesor să scoată dintr'un elev tot ce poate da. Nu este mai puțin adevărat că mai toți uită principiile raționale care cer un randament evolutiv. Să nu se ceară unui jucător de 20 ani să alerge până își rupe pieptul numai și numai să aibe o condiție fizică perfectă

«Victoria», cum are jucători tineri va da desigur doi ani randament mare și apoi va rămâne fără jucători. E absolut necesar să fie educați cu atenție nu numai pentru binele clubului ci și pentru sportul național căci «Victoria» este pepiniera «naționalei».

Juventus a întinerit

Dar să trecem la capitolul «Juventus» care necesită un comentariu amplu. Ați crezut desigur că «Juventus», după matchul cu U. D. R va fi o victimă sigură a clujenilor. Lucrurile s'ar fi petrecut, dacă conducerea clubului, obișnuită să schimbe mereu formația, n'ar fi ajuns în fine la o formulă sănătoasă. S'a decis înlocuirea lui Palmer, Gorgoriu, Korony și Zăinescu care n'au dat randament. Au fost introduși Petrescu, Naciu, Cotruț și Dunăreanu. Cei patru au adus un aport extraordinar în ceeace privește tinerețea echipei, căci dacă comparați aceste nume, veți avea un infinit avantaj de vârstă în favoarea ultimilor. Pentru un match cu «Victoria», care se bizuia pe vigoarea tinerească a jucătorilor, era absolut necesar ca «Juventus» să poată răspunde.

Cum ar fi sărit molatecul Korony sau greoiul Palmer peste bălțile de pe teren? Lucrul acesta a fost făcut ușor de Oană cu cei 20 de ani ai săi sau de Dunăreanu care n'are încă majoratul.

Intr'un joc unde terenul împiedică o normală desfășurare, Oană poate conta chiar ca inter, dacă știe să-și țină locul. Și acest fapt a ajutat mult Juventusului. I-a ajutat chiar să egaleze, căci în momentul goalului secund, dacă Dunăreanu nu era plocon la poartă cine știe dacă balonul nu ieșea afară. Korony — într'o împrejurare similară — ar fi fost desigur în flirt cu linia de 16 metri.

Juventus a făcut până acum nume roase greșeli în alcătuirea formației. Comisia tehnică a clubului a fost chiar curajoasă când a introdus pe Dunăreanu care n'a jucat câteva luni. Din fericire, formula aplicată ieri, a avut succes. Fără să fie încă o formație completă iș mai ales echilibrată, este o echipă cu inițiativă. Adică, «Juventus» tinde să devină un team ofensiv, lucru important pentru campionat.

MICU

MAI SUNT NECESARE RETUȘARI

Sunt retușări de adus echipei. Astfel, Endrefy ar trebui să renunțe la robinsonade de efect, bune pentru fotografi. Este un portar de talent, curajos și mai ales are nervul unui Di Lorto sau Olivieri. Marii portari sunt însă serioși și ponderați. E ceiace îi trebuie lui Endrefy.

Fundașii roș-albaștri au degajări riscate. Nu trimit balonul la om. In schimb sunt excelenți acrocheuri.

Linia de mijlocași se echilibrează când joacă Petrescu și pierde atâta vreme cât Brandabura nu-și păzește omul. De atac, ne-am ocupat mai sus.

CUM S'A MARCAT

Jocul în ansamblul său, a avut două faze distincte. In prima parte, a fost rapid și plin de faze frumoase. In partea a doua a slăbit.

Cele 30 minute, demne de reținut ne-au prilejuit emoții puternice.

Astfel, în primele cinci minute, Victoria a început un joc precis, pasele erau executate fără greșală. In minutul 5, se dă primul asalt la poarta lui Endreffy.

Felecan II trece lui Cociuban, acesta lasă pe Santay să tragă, balonul merge pe linia porții iar goalkeaperul juventist are o intervenție fericită; lămurind situația.

In minutul 6, Brandabura face hands la 30 m. de poartă. Nistor bate balonul pe sus, Felecan II stopează, face o scurtă deplasare și trage în colțul drept. Este 1-0 pentru Victoria.

Jocul decurge în avantajul clujenilor cari domină cu regularitate. Asistăm la schimburi variate, la un joc exclusiv aerian care permite într'o bună măsură circulația balonului.

In minutul 16, Cociuban II primește balonul dela Pop și pasează lui Felecan II. Endreffy lasă un loc liber astfel că Cociuban II în momentul când reprimește mingea, o poate introduce nestingherit în poartă: 2-0.

EGALAREA

Juventus nu descurajează și începe o reacțiune bine condusă de Prassler.

Astfel, în minutul 25, Prassler, are un shoot dela 20 metri și reduce la 2-1. Cinci minute mai târziu, la o centrare a lui Schira, tot Prassler ridică balonul peste capul lui Sepci. Dunăreanu împinge mingea în poartă, și astfel situația se egalează: 2:2.

A fost o repriză de joc clar, fără duritâți, impresionantă prin dinamică. «Victoria» a jucat sigură de sine iar Juventus a dat o replică demnă.

Din momentul egalării jocul a scăzut toată repriza a doua când jucătorii au dat semne vădite de oboseală.

In partea a doua a jocului un singur lucru de seamă:

Endreffy a fost fluierat de arbitru, pentru hands, în afara careului. Această penalizare n'a fost dată de mult în soccerul nostru.

ECHIPELE ȘI JUCATORII

Dintre jucători s'au impus Petrescu, Prassler, Micu, Oană, Dragomirescu și Brandabura iar la «Victoria»: Nistor, Felecan I. Santay și Pop.

D. Ionescu Țope a condus echipele:

VICTORIA: Sepci; Cociuban I, Felecan I; Pal, Pop, Nistor; Țăranu, Șantai, Cociuban II, Felecan II, Căpușan.

JUVENTUS: Endreffy; Cotruț, Dragomirescu; Petrescu, Micu, Brandabura; Schira, Oană, Dunăreanu, Prassler, Naciu.

— arv. —

În preajma balonului rotund

ASEARA a fost legitimat la F. R. F. A. Drăgan, noua achiziție a echipei districtuale A. S. Distribuția.

Precum se știe, Drăgan a activat, până acum, la Juventus.

PENTRU dramul de eri jucătorilor Juventusului li s'a acordat câte un premiu de 1000 lei.

INCASARILE matchurilor cuplate jucate eri pe arena Venus au totalizat suma de lei 180.000.

RIPENSIA a legitimat ieri un tânăr de mare valoare. Este vorba de Mioc, care a jucat până acum la Banatul. Timișorenii leagă mari speranțe de această achiziție.

IMITAND exemplul lui Baraky, Sadowsky, portarul Juventusului, a hotărît să acționeze în judecată fabrica de ciocolată care i-a întrebuințat fotografia fără autorizație.

Sadowsky are aceiași pretenție ca și colegul feroviar; pretinde o despăguibre de 1 milion.

De data aceasta

Minutul 83 a hotărît Victoria F. C. Carpaților asupra Sp. Studențesc

Scorul 2-1 (0:0) | În timp de 53 minute, băimărenii nu marcaseră și nici nu primiseră nici un goal în returul campionatului

Au marcat:
Damian (F. C. Carpați) minutul 53.
Schulder (Sp. Studențesc) minutul 58.
Hanga (F. C. Carpați) minutul 83.
D. Emil Kroner a arbitrat următoarlee formații:
F. C. CARPAȚI: Hevessi, Ordos, Damian, Seremi II, Ghidali, Kert, Oprea, Telegdi, Szoecke, Hanga, Seremi IV.
Sp. STUDENȚESC: Ghenea, Duce, Bădulescu, Tache Dumitrescu, Drăgan, Mitan, Schulder, Mihăilescu, Marinescu, Constantinescu, Popescu.
Au asistat 7.000 spectatori.

Domnișoară Primăvară, regretele mele!

Ești mai capricioasă decât o primadonă fără voie și ieri mai ales, ai fost bosumflată ca o felită care ș i-a decapitat păpușa.

Păcat!

I-ai lăsat pe footballiști noștri să se bălăcească în noroiu și ai mânjit rochița de crom a mingii năstrușnice cu pete batjocoritoare ca niște palme pe obarzul unui copilandru entuziast.

Cu toată ziua mohorîtă pe care ne-ai dăruit-o ieri, spectatorii îndrăgostiți de sport nu au lipsit.

Sentinelele sunt la post oricând, pe orice vreme

Domnilor spectatori, omagiile mele!

Sport mediocru, dar totuș sport...

Nu s'a jucat un football de calitate.

Nci nu era posibil pe un teren ca cel de eri și dârzenia cu care cele două echipe au luptat pentru două puncte a anulat orice încercare de joc clar.

F. C. Carpați, desigur, nu a arătat ceeace așteptau spectatorii.

Apărarea masivă, handicapată de teren, din cauza fiziculul greoiu al componenților săi, nu s'a putut mișca în voie, totuși a avut degajări lungi, a scos mingi — unele aproape imposibile — și a constituit cel mai bun compartiment al învingătorilor.

Excepție au făcut Heversi, și halful stânga, Kert.

Primul are pe conștiință unicul goal reușit de universitari, iar de salvat vreo situație dificilă, nu a reușit, pentru un prim motiv, nespus de simplu: nu a avut ocazia. Kert s'a scuzat spunând că a fost indispus, bolnav chiar.

S'ar putea, dar atunci, dece a acceptat sarcina de a apăra culorile echipei sale?

Sportul Studențesc, a dovedit aceleași lipsuri cu cari ne-a obicinuit.

Atacul a fost vaccinat cu serul eficacității lui Gică Popescu, excelent schooteur, care însă nu a marcat, deși mult nu a lipsit...

Nu uitați bara din primul minut al reprizei secunde.

In linii mari, cu toate că a dominat mai tot timpul, Sportul Studențesc poate accepta înfrângerea, ca un fapt de prevăzut, având în vedere sterilitatea lui Marinescu de pildă, care ca un Pierrot trist, fără Colombină a fugit pe teren puțin mai mult decât Ghenea...

CATALOGUL EXAMENULUI DE ERI

Sunt desigur un profesor sever, deși îmi lipsesc ochelarii și clasica mustață înfiorător amenințătoare. Și-mi scuz severitatea explicând-l prin prisma spectacolului obiectiv care a asistat oarecum mirat la examenul de ieri; examen la care au căzut majoritatea elevilor cu pretenții din clasa cea mai mare a footballului românesc.

Hevessi, *cred că a părăsit terenul nemulțumit de sine însuși.*

In consecință, nota 4.

Ardos *bun. Fără să fie excepționat de tehnic, a intrat sigur la om, nu a driblat inutil (se poate citi: prosește, când este vorba de un fundaș) și a spulberat multe înfiripări frumoase ale atacului bucureștean. Nota 6.*

Damian? Namilă cu scântei de entuziasm, voință neînfricată, știe să facă eforturi disperate, știe și.. football.

A marcat un goal splendid, dintr'o lovitură liberă. Nota 7.

Seremy II acceptabil.

Nu a strălucit, dar a muncit enorm. Are un joc de cap mulțumitor și viteză suficientă. Nota 5.

Ghidali *a fost poate cel mai bun om al învingătorilor.*

Are un joc complet lipsit de artificiile obicnuite mijlocașilor centru. Bun la cap, bun în apărare, bun în ofensivă, este inteligent și servește prompt partenerul cel mai liber.

Merită nota 8.

Kert *nu s'a văzut aproape de loc. E drept, nb a făcut nici gafe. Doar asta mai lipsea.. Nota 4.*

Oprea *a colaborat la goalul victoriei. In rest a fost anonim, a avut câteva treceri de balon foarte frumoase. Nota 6.*

GICA POPESCU

Despre Szöcke *nu ne-am putut face o ideie precisă. A alternat lucruri admirabile cu greșeli copilărești.*

Hanga, *un tânăr român maramureșan, care și-a făcut debutul cu această ocazie, a jucat foarte, foarte bine.*

Tehnic, minuțios, a fost aplaudat de câteva ori la scenă deschisă, ceeace nu prea li s'a întâmplat ieri băimărenilor.

A căzut și cel mai mult.... Nota 7.

Seremi IV *nu s'a impus în mod deoseit. S'a încadrat mulțumitor posibilităților echipei, deaceea îi acord nota minimă de trecere: 5.*

STUDENȚII, AU DERPT LA REEXAMINARE

și deci nu-i notez deocamdată (nu-s chiar așa de sever, cum am recunoscut singur, nu-i așa?) Universiarilor bucureșteni le lepsește sfârșitul normal al acțiunilor pe cari le întreprind.

Rana este veche și încă nevindecată.

Așteptăm...

JOCUL
Repriza I-a

Un minut de reculegere în memoria Patriarhului Miron Cristea...

D. Emil Kroner fluieră lung ca un sergert de noapte plictisit iș sigur...

Tricourile băeților sunt încă neatinse; noui, festive...

Matchul începe voiuiu, prevestitor de bine. Sportul Studențesc atacă dârz, cu rafale pe extrema stângă, unde Gică Popescu se mișcă deosebit de ușor.

Din primele minute, băimărenii trăiesc clipe de panică. Drăgan pasează printre doi adversari la Take. Acesta trece lui Schulder, care demarează, îl întoarce de două ori consecutiv pe Damian și centrează... peste bară.

Puțin mait ârziu, F. C. Carpați in contra ofensivă e oprit în acțiune de un foult al lui Duce. Damian trage dela 20 m.

Mingea se izbește de Bădulescu, ricoșează în aer; Ghenea plonjează (decе?) și Telegdi trage peste bară, deși poarta era absolut goală.

Tache trece half dreapta în locul lui Constantinescu-Grecu, care joacă acum inter-stânga, iar Mihăilescu inter-dreapta.

Nu se observă însă nici-o schimbare în sistemul de joc.

Sportul Studențesc domină, domină, domină.

Gică trage o bombă pe lângă colțul din stânga porții.

Publicul e decepționat.

Ghidali face adevărate minuni în mijlocul liniei intermediare.

Marinescu — avea odată băiatul acesta talent mult și-o dovedea. Acum? — nu reușește nimic, dar, nu-i vorbă nici nu încearcă mare lucru.

Pare absent, visător.

(Cine lipsește din tribune?).

Toată repriza decurge în același ritm.

Căzături, driblinguri ratate, shooturi slabe iș fără adresă, din ambele părți.

0-0.

Raport de cornere... 3-1 pentru băimăreni.

Repriza II-a

In primul minut, un atac taifunic al bucureștenilor, aduce mingea la Popescu.

Gică se apropie amenințător, în fuleuri largi, trece cu dibăcie de Peremi II; e în fața lui Ardos.

Shootul — formidabil — nimerește în bară și ese afară. Ghinion!

Tot Sportul Studențesc este acela care atacă.

Linia de halfi a oaspeților stăvilește nenumărate ofensive ale albnegrilor.

In minutul 53, Bădulescu îl oprește nereglementar pe Telegdi.

Lovitură liberă!

Damian — specialistul! — își așează mingea și se pregătește.

Trage. Puternic, pe jos. Balonul trece printre picioarele din careu, izbește bara din stânga *în interior* (goal deci!) și intră — inutil — în plasă.

1-0 pentru F C. Carpați!

Joc de centru, timp de cinci minute.

In minutul 58, Hevessi — filantrop, nu glumă? — își marchează singur un goal.

Schulder (care alteeva nici nu a făcut) trage slab depe dreapta.

Portarul F. C. Carpaților prinde, scapă apoi și — ca la volley-ball — împinge mingea în poartă.

1-1!

Ambele eclipe fac eforturi inutile. Băltoacele sau picioare aflate întâmplător în tractoria balonului, împiedică fructificarea diverselor combinații.

Se practică un joc relativ iute, cu passe în adâncime, dar lipsește acel minunat mecanism interior, care constitue de fapt, ansamblul.

Faze confuze.

Oarecari...

Neilustrate prin nimic mai de seamă. Sportul Studențesc ratează mereu.

In minutul 86, se definitivează rezultatul. Oprea îl depășește pe Bădulescu (tot Bădulescu, săracul!) și centrează pe jos

Ghenea plonjează.

Hanga însă e mai iute, atinge mingea, cade și din cauza vitezii merge târâș până în poartă... cu balonul în picioare. Goal!

Publicul e amuzat de originalitatea fazei, dar jucătorii bucureșteni sunt ca niște copii cărora li s'a refuzat o prăjitură promisă mai de mult..

2-1 pentru F. C. Carpați!

Matchul se termină cu același rezultat, deși înspre sfârșit, trecuse și Duce la înaintare.

D. Emil Kroner — care a condus aproape fără greșală — fluieră iar.

Mai surt. Usturător parcă, pentru bietul Sportul Studențesc, care a mai pierdut două puncte...

C'est tout...

Pierre Verone

De prin cluburi

C. A. B., convoacă Duminică 12 Martie a. c., orele 10 jum. pe terenul «Stadion», în vederea matchului cu gruparea «Fulgerul», următorii jucători: Nedelcu, Hanți, Franț, Mihu, Sima, Sanislo, Grigoriu, Adrian, Toxin, Gelles, Zalu, Fodor, Tănase, Pietraru, Sârbu, etc. Prezența obligatorie.